REGIONÁLNA ROZVOJOVÁ AGENTÚRA HLOHOVEC-PIEŠŤANY

Jarmočná 3, 920 01 Hlohovec

[www.rrah.sk](http://www.rrah.sk)

rrah@rrah.sk

**obec DUBOVANY**

**Návrhový list**

**“Regionálne jedinečnosti\*/špecifiká okresu PIEŠŤANY“**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Názov:** | **KOSTOL sv. Michala archanjela v obci DUBOVANY** |
| **2. Zaradenie podľa kategorizácie oblastí\*\*:** | * **kultúrne dedičstvo** |
| **3. Priradiť význam:** | * **miestny** |
| **4. Umiestnenie, resp. lokalizácia:** | **Katastrálne územie Dolné Dubovany parc. č. 193** |
| **5. Stručný popis, so zreteľom aj na históriu a jedinečný charakter:** | **Kostol sv Michala archanjela je jednoloďová stavba so širokým presbytériom, rovným uzáverom a vtiahnutou vežou, ktoré boli v roku 1778 pristavené k východnej strane staršej kaplnky. Prestavbu iniciovala a financovala zemepanská rodina Očkajovcov.**  **Hlavný oltár je neobarokový s barokovou sochou sv. Michala archanjela. V lodi kostola sú umiestnené drevené plastiky: sv. Anton**  **s Ježiškom v náručí, Najsvätejšie srdce Ježišove, Najsvätejšie srdce Panny Márie, sv. Jozef s ľaliou a Ježiškom v náručí, pod chórom sú plastiky sv. František a Panna Mária. Pôvodné vitrážové okná, ktoré boli darmi veriacich z Dubovian sa však nezachovali.**  **Zvony pochádzajú z roku 1923.** |
| **6. Odôvodnenie opodstatnenosti a dôležitosti predkladaného návrhu:** | **Zachovanie kultúrneho dedičstva** |
| **7. Udržateľnosť:** |  |
| **8. Využiteľnosť, stav, perspektívy a potenciál využitia:** | **Stále využitie pre bohoslužby rímskokatolíckej cirkvi** |
| **9. Zoznam zdrojov, v ktorých sa nachádzajú informácie o danej** **regionálnej jedinečnosti (napr. bibliografia, webové stránky, multimediálne zdroje):** | **Publikácia História obce Dubovany. Webová stránka obce. www.dubovany.sk** |
| **10. Oficiálna webová stránka:** | [**www.dubovany.sk**](http://www.dubovany.sk) |

**PRÍLOHY**

1. Fotografia alebo audiovizuálna dokumentácia regionálnych jedinečností – ***povinná príloha***;

2. Iné dokumenty (napr. odporúčací, podporný list odborníka, resp. odbornej alebo občianskej organizácie, prípadne profesijného zväzu, atď.) potvrdzujúce opodstatnenosť statusu regionálnej jedinečnosti/špecifika – ***nepovinná príloha***.

**Súhlas so správou, spracovaním a uchovávaním osobných údajov** a **na spracovanie vyhotovených fotografií a filmov, ktoré tvoria prílohu návrhu**

Ja, dolu podpísaný Ing. Stanislava Šteiner Papánek ako štatutárny zástupca Regionálnej rozvojovej agentúry Hlohovec-Piešťany, IČO: 37840177, týmto **čestne prehlasujem, že údaje uvedené v návrhovom liste a v jej prílohách sú pravdivé, presné a úplné**. Podľa zákona č. 122/2013 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších  predpisov,  **súhlasím so správou, spracovaním a uchovávaním osobných údajov** a podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov **so zverejnením návrhového listu a so spracovaním fotografií a filmov, ktoré tvoria prílohu návrhu.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Meno a priezvisko, titul:** | Ing. Stanislava Šteiner Papánek |
| **Funkcia:** | **Štatutárny zástupca RRA** |
| **Podpis:** |  |
| **Dátum a miesto:** | **Hlohovec, dec.2015** |

Poznámky:

\*  ***Regionálne jedinečnosti (hmotné a nehmotné):*** všetky duševné, materiálne, prírodné, spoločenské hodnoty a produkty, ktoré vznikli v súvislosti s nejakou tvorivou činnosťou, výrobou, tradíciami, vedomosťami, v súvislosti s regiónom alebo jeho živou prírodou, ktoré sú z regionálneho hľadiska rozhodujúce a významné, obyvateľstvom určitého regiónu považované za typické a všeobecne známe, a ktoré významne prispievajú k šíreniu dobrého mena regiónu, vytvoreniu a posilneniu regionálnej identity.

\*\*K**ategorizácia regionálnych jedinečností/špecifík podľa jednotlivých oblastí:**

1. ***kultúrne dedičstvo:*** predovšetkým literatúra, veda, ľudové remeslá a ručné práce, etnografia, kinematografia, remeslá a umenie, tanec a hudba, hodnoty chránených nehnuteľností, predovšetkým mimoriadne hodnotné pamiatky a archeologické náleziská, územia svetového dedičstva; významné osobnosti z oblasti kultúry;
2. ***prírodné a budované (umelé) prostredie človeka:*** predovšetkým prirodzené fyzické a biologické výtvory alebo skupiny výtvorov, geologické a geomorfologické útvary, prírodné oblasti, prírodné územia, komunity a ekologické systémy; produkty potrebné na zabezpečenie trvalej udržateľnosti prostredia človeka; alebo budovaná (umelá), resp. ohraničená časť prostredia, ktorá je výsledkom vedomej staviteľskej činnosti, ktorá slúži v prvom rade na zabezpečenie podmienok spoločenskej, resp. individuálnej činnosti alebo fungovania;
3. ***pôdohospodárstvo, poľnohospodárstvo, potravinárstvo:*** vrátane lesníctva, rybolovu, poľovníctva a veterinárstva – predovšetkým poľnohospodárske produkty a potraviny, vinárstvo, živočíšne a rastlinné druhy;
4. ***priemyselné a technické riešenia:***vrátane remesiel – predovšetkým jednotlivé technológie a technika, výroba zariadení, strojov a prístrojov, osobná preprava a preprava tovaru realizovaná prostredníctvom technických nástrojov;
5. ***turizmus a gastronómia, resp. kulinárska kultúra:*** predovšetkým zaujímavosti, služby, produkty cestovného ruchu typické pre daný región, resp. v medzinárodnom meradle jedinečné jedlá a nápoje, postupy prípravy a podávania jedál a nápojov;
6. ***zdravie a životný štýl, šport:*** predovšetkým vedecké a ľudové liečiteľstvo a ich preventívne opatrenia, liečivé rastliny, liečivé prípravky; minerálne vody a kúpeľná kultúra;organizované alebo neorganizované voľnočasové činnosti; súťažný šport alebo činnosti vykonávané v oblasti duševného (mentálneho) športu, ako aj významné osobnosti z oblasti športu, so zreteľom na ich športové životné a vrcholové výkony.